



Консультация для педагогов и родителей «Речевое развитие детей раннего и младшего возраста посредством организации театрализованной деятельности»



*Подготовила
воспитатель МАДОУ Д/с №1
ст. Калининской
Иванова Евгения Анатольевна*





Ранний возраст – один из интересных периодах в жизни ребенка, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. И среди важнейших задач педагога при работе с детьми данного возраста, способствовать развитию речи ребенка.

Театрализованная деятельность, на мой взгляд ,, в полной мере способствует этому.





Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, а также многих умений и навыков, (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.

Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. **Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих. поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста.**





В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. **Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).**





Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

С Василием Александровичем трудно не согласиться — двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и не только она.





Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. На руке находятся биологически активные точки нашего организма. Поэтому я своей работе выбрала несколько видов театра которые способствует развитию мелкой моторики рук.



Виды кукольного театра



Театр на прищепках



Пальчиковый театр



Театральный уголок



Театр из фетра





Пальчиковый театр





Театр на прищепках





Кукольный театр из фетра



Театр в масках





Всем спасибо за внимание !

